CENTRO UNIVERSITÁRIO DE GOIÁS – UNIGOIÁS

SUPERVISÃO DA ÁREA DE PESQUISA CIENTÍFICA – SAPC

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (PIBIC)

**TÍTULO DO TRABALHO**

NOME DO(A) PROFESSOR(A)

GOIÂNIA – GOIÁS

Outubro/2024

**1 TEMA**

Apresentação do tema do projeto. Ele deve apresentar a ideia a ser desenvolvida. Para isso, é interessante contextualizar essa ideia, de forma a fazer com que todos os leitores possam compreender do que se trata o seu trabalho. A extensão dessa parte depende da área de conhecimento, contudo, é comum que não ultrapasse três parágrafos.

***As seções devem vir em ordem sem quebra de página.***

**2 DELIMITAÇÃO DO PROBLEMA**

Aqui se leva em consideração o afunilamento do que você irá fazer, isto é, qual é o foco de sua pesquisa. Observe que a questão/problema que irá pesquisar é única (não há mais de uma delimitação) e pode vir em formas de perguntas diretas. A função da delimitação do problema é justamente especificar o que realmente será feito.

**3 OBJETIVO GERAL**

* Iniciar por um verbo no infinitivo, mostrando o que você busca no trabalho.

O objetivo geral é a meta geral do seu trabalho, sendo assim, existe apenas um objetivo geral. Responda mentalmente: O que você pretende alcançar com seu trabalho? Costuma ser redigido em no máximo 4 linhas e apresenta verbos no infinitivo (analisar, discutir, debater, etc.). **Atenção**: cuidado com os verbos utilizados. É comum vermos a utilização, por exemplo, do verbo “conscientizar”. Nenhum trabalho “conscientiza” alguém. Use verbos que realmente indiquem algo que possa ser feito. Isso serve não apenas para os objetivos, mas para todo o trabalho.

3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Iniciar por um verbo no infinitivo;
* Mostrar o que você busca no trabalho;
* Indicar detalhes de suas metas que envolvem a meta maior.

Os objetivos específicos devem ser vistos como as etapas para se chegar ao objetivo geral. Separar cada objetivo com “;” (ponto e vírgula) e o último com “.” (ponto final).

**4 JUSTIFICATIVA**

A justificativa de um trabalho é a demonstração da real importância para que ele seja desenvolvido. Pede-se, geralmente, que ela siga alguns passos para explicitar a importância do tema e de sua delimitação, por isso é importante clarificar esses itens. Sugere-se, assim, que a justificativa seja divida em algumas partes: **(1) Apresentação do tema e de sua delimitação**; **(2) Contextualização do seu tema.** É preciso situar o seu tema e mostrar que existe um problema de pesquisa. É importante, ainda, pontuar qual é o problema geral da pesquisa. O problema geral da pesquisa costuma vir em forma de pergunta direta ou indireta e abarca, de forma ampla, o seu tema; **(3)** **Relevância de pesquisar o seu tema**. Se você já apresentou e situou o seu tema de pesquisa, problematizando-o, agora é importante discorrer sobre a importância dele (seja para o campo de atuação, para a sociedade ou para novas pesquisas); **(4) Breve discussão do tema frente à sua relevância**. Para finalizar sua justificativa, é importante apresentar uma breve discussão do tema com sua relevância, isto é, confirmar que diante da importância que você disse ter o tema, ele é ainda mais pertinente de ser estudado. Nessa etapa da discussão, podem ser apresentados alguns outros estudos sobre a área, levantamentos estatísticos ou outros que ache pertinente para provar a importância do seu trabalho, como motivação pessoal e/ou outras.

**5 HIPÓTESE /RESULTADOS ESPERADOS**

A hipótese é a “possível solução esperada”. Se você tem um problema de pesquisa, você tem uma noção do que espera alcançar com ela, ou seja, a resposta dessa pergunta. Portanto, a hipótese de um trabalho é essa resposta que se espera alcançar (que pode ou não se comprovar). É importante que a hipótese tenha um certo fundamento, isto é, mostre relações de causa e consequência ou desdobramentos de um problema, por exemplo.

**6 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

A fundamentação teórica é o momento de você mostrar que você entende do assunto, ainda que de maneira preliminar. Nessa etapa, você irá, como o nome diz, “fundamentar” o seu trabalho, isto é, trazer para a discussão críticos, teóricos, doutrinadores e informações que vão dialogar com seu tema.

Desse modo, é importante saber “quem falou” e “o que” essa pessoa falou sobre o assunto, isto é, a orientação é que você saiba quem falou o que, bem como onde essa pessoa falou isso (citação, livro, norma etc.), e, ainda, como isso que essa pessoa falou é importante para seu tema.

Lembre-se que aqui você **não** irá desenvolver o seu trabalho ainda, apenas vai sustentar, com base em críticos, teóricos e doutrinadores, que existem pessoas que fundamentam o seu projeto, logo, que ele é viável e possível de realização.

**7 MATERIAL E MÉTODOS/METODOLOGIA**

Esta seção é importante, pois será ela que irá contar para o leitor o caminho que você percorreu no seu estudo de caso. Logo, é nesta parte que, de forma clara e objetiva como seu texto será/foi construído. Ela é importante, pois indica que foi por meio desse método e usando determinados materiais que você desenvolveu seu trabalho, logo, para se chegar à conclusão que você obteve, é por ter percorrido esse caminho. Se o seu trabalho não aplicou materiais, restringindo-se à análise de documentos e revisão de literatura, utiliza-se a nomenclatura “Metodologia”.

Explanações gerais: **(1) Abordagem da Pesquisa** (qualitativo, quantitativo ou ambos); **(2) Tipo de Pesquisa** (exploratória, descritiva, correlacional ou explicativa); **(3) Técnicas de Pesquisa** (estudo de caso, análise documental, revisão bibliográfica, etc.); **(4) Participantes da Pesquisa** (se for o caso de pesquisa com humanos ou animais, mostrar o recorte dos participantes selecionados e sua razão); **(5) Recorte Temporal/Espacial** (Mostrar qual o intervalo de tempo ou em qual cidade/estado/país a pesquisa será feita e suas razões); **(6) Instrumentos de Coleta de Dados** (entrevista, questionário, grupo focal, etc.); **(7) Técnicas de Análise de Dados** (indicar como a análise de dados será realizada).

Perceba que não são obrigatórios utilizar todos os itens, pois, dependendo do percurso metodológico, alguns pontos poderão sofrer alterações. Portanto, em algumas áreas, é importante trazer, se possível, teóricos para justificar a sua metodologia, por exemplo, provar a importância de uma revisão bibliográfica ou da utilização de questionários.

***As seções devem vir em ordem sem quebra de página. Inserir cronograma na página seguinte, como consta no modelo.***

**8 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividades** | **AGO****2024** | **SET****2024** | **OUT****2024** | **NOV****2024** | **DEZ****2024** | **JAN****2025** | **FEV****2025** | **MAR****2025** | **ABRIL****2025** | **MAIO****2025** | **JUN****2025** | **JUL****2025** |
| Especificar as | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| partes da  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| pesquisa |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a ser |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| desenvolvida. |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| O “x”, ao lado, |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| é apenas |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| exemplo de |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| como marcar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**REFERÊNCIAS** ***(em ordem alfabética do sobrenome do autor****. Apenas as utilizadas e citadas no projeto.****)***

***Livros com 1 autor***

SOBRENOME, Nome. **Título da obra:** subtítulo, caso haja. Edição da obra. Cidade:

Editora, ano.

***Livros com 2 ou mais autores***

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título da obra**: subtítulo, caso haja.

Edição da obra. Cidade: Editora, ano.

***Livros organizados, coordenados ou editados***

***Quando o livro se trata de uma organização, coordenação ou edição, seguem-se as mesmas regras gerais para as referências de livros, no entanto, ao final do último nome de autor, insere-se: (org.) ou (coord.) ou (ed.).***

SOBRENOME, Nome. (org.) **Título da obra:** subtítulo, caso haja. Edição da obra.

Cidade: Editora, ano.

***Capítulos de livros***

***Inicia-se pelo nome do autor do capítulo, após o título do capítulo. Insere-se a palavra “In.” (em itálico) e segue com a referência do livro e a paginação do capítulo.***

SOBRENOME, Nome. “Título do Capítulo”. In. SOBRENOME, Nome. **Título da obra:**

subtítulo, caso haja. Edição da obra. Cidade: Editora, ano. p. 00-00.

***Artigos em Revistas e Periódicos Acadêmicos***

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da Revista**, local, v. (volume), n. (número),

intervalo de páginas do artigo utilizado, mês, ano. ISSN. DOI.

***Artigos em Revistas ou Jornais de Circulação Livre***

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Jornal ou Revista**, local, páginas

(quando houver), data completa. Caderno/Coluna/Seção (quando houver).

***Documentos on-line***

SOBRENOME, Nome. Título do documento. Local, data completa. Disponível em:

url do artigo. Acesso em: dia mês ano.

***Para outros exemplos, observar o item 3.10 do Manual da Instituição na página da Pesquisa.***