

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO | ARQUITETURA E URBANISMO



UNIGOIÁS
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE GOIÁS

Biblioteca Parque: Educação, Cultura e Lazer em Indiara - GO

MOURA, Thalia Andrade¹

FERREIRA, Me. Ana Isabel Oliveira.²

¹Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Goiás UNIGOIÁS, Goiânia, Goiás. Rua Professor Lázaro Costa, 456. Cidade Jardim. Goiânia-GO. E-mail: thaliaandradem@gmail.com;
²Professor Me. do Centro Universitário de Goiás UNIGOIÁS, Goiânia, Goiás. Rua Professor Lázaro Costa, 456. Cidade Jardim. Goiânia-GO. E-mail: ana.ferreira@anhanguera.edu.br;

1. APRESENTAÇÃO DO TEMA

Este trabalho trata-se de um projeto educacional com a integração de cultura e lazer destinado ao município de Indiara - Go, visto que a população sofre com a carência desses elementos que são de suma importância para uma cidade e para o desenvolvimento do mesmo.

Os equipamentos que envolvem a educação e os atrativos locais são insuficientes e até mesmo inexistentes. Por meio de estudos, análises de pesquisas e dados fornecidos pela Prefeitura, foi pensado um espaço em que a população como um todo usufruirá adquirindo aprendizado e tendo momentos de lazer em um só ponto, considerando-se a ausência de uma Biblioteca, propõe-se então uma Biblioteca Parque na região Noroeste da cidade, que atenderá não só a demanda local, mas também a regional, fornecendo uma geração econômica, de empregos, um novo cartão-postal e principalmente a melhoria dos níveis de aprendizagem da população, reduzindo assim a violência e expandindo horizontes.

3. PROPOSTA PROJETUAL



2. ABORDAGEM TEMÁTICA

A biblioteca e a educação são dois elementos distintos, porém conectados, em prol da mesma finalidade: o desenvolvimento da sociedade. Desde a Antiguidade o ser humano anseia pela necessidade de registrar, seja registros verídicos ou não, independente do material. Como consequência, surgiram as bibliotecas, que, por meio de armazenamentos e a conservação desses registros feitos pelo povo ao passar dos anos, permite-nos compreender a história e o processo do mundo e da sociedade.

A palavra biblioteca é originária do grego bibliothēke, que chegou até nós através da palavra em latim biblioteca. Onde biblio veio dos radicais gregos e teca significando livro, coleção ou depósito. Logo, biblioteca é o mesmo que depósito de livros (CUNHA, 1997).

Entretanto, tendo uma visão atual, Souza (2005) ressalta que a biblioteca não se refere unicamente como um depósito de livros, e sim qualquer acervo, ou coletânea de registros, independente do suporte, sendo manual ou digital. Dependendo do seu suporte de transmissão de conteúdo, como o digital, o acesso é expandido, podendo ter a expansão até universalmente. Portanto, a biblioteca não deve ser vista apenas como um acontecimento social ou cultura e sim como um transmissor desses fatores, onde a sociedade se comunica, partilha cultura, conhecimento, vista com uma instituição educacional que além de propagar o bem-estar, propague valores e o desenvolvimento do intelecto (SANTOS, 2012).



*Todas imagens são mesma autoria
Por: Thalia Andrade Moura.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando os estudos realizados, conclui-se a importância de projetar a Biblioteca Parque na cidade de Indiara. O intuito do projeto é fazer com que essas pessoas se sintam em casa, em um espaço apropriado com foco na educação, mas que se expanda ao compartilhamento da cultura e do atrativo ao lazer. Utilizando as cores, materializações únicas, iluminação natural e muita natureza. Pois sendo inserida em uma propícia região, proporcionará identidade a cidade, geração na economia e mercado de trabalho, redução do índice de criminalidade, refúgio da agitação urbana, espaços de convívio, desempenho e formação de cidadãos abastados de conhecimento. Portanto, atendendo o público de modo acessível e inclusivo, de maneira que o convide a sair de casa e ir até esse espaço.

Referências Bibliográficas

CUNHA, Antônio Geraldo da. Dicionário etimológico da língua portuguesa. 1997. Disponível em: < <https://www.usp.br/nehilp/livros/Veredas.pdf>>. Acesso em: 19 fev. 2020.
MARTINS, Wilson. A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 2002. Disponível em: <https://www.docdroid.net/q6DWzME/a-palavra-escritahistoria-do-livro-da-imprensa-e-da-biblioteca-wmartins-pdf#page=6>>. Acesso em: 19 fev. 2020.
ROCHA, Juliano. NEIL GAIMAN, Autor explica a importância das bibliotecas e de ler por prazer. 2014. Disponível em: < <https://biblioo.cartacapital.com.br/neilgaiman/>>. Acesso em: 18 fev. 2020.