**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS**

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS OU ESPANHOL**

Autor[[1]](#footnote-1)

Autor[[2]](#footnote-2)

Autor[[3]](#footnote-3)

**RESUMO:** O resumo deve conter, obrigatoriamente, apresentação apresentação/contextualização do tema estudado, problema de pesquisa, objetivo geral e específicos, metodologia adotada e suporte teórico que sustenta a pesquisa. O resumo deve conter entre 200 e 400 palavras.

**Palavras-chave:** Entre três e cinco palavras ou termos que são focos do trabalho, separadas por ponto. Não se pode repetir o que já foi utilizado no título.

**ABSTRACT/RESUMEN:** Segue a mesma orientação do resumo em Português.

**Keywords/Palabras Clave:** Segue a mesma orientação das palavras-chave em Português.

**INTRODUÇÃO**

A introdução de um artigo científico apresenta o tema e contextualiza sua importância para os estudos de uma área. Explica-se, nessa etapa, sobre como o tema em questão torna-se relevante para ampliar os conhecimentos da área, justificando-o. Após essa etapa, desdobra-se na explanação e explicação dos objetivos, isto é, fala-se sobre eles e as metas que o artigo pretende alcançar. Posterior, apresenta-se o “como” você chegará nesses objetivos, sendo assim, desenvolve-se sobre a metodologia abordada no trabalho. Caso haja estudo de caso, é preciso explicar onde e como ela foi feita. Ao fim, apresenta-se de dois a três teóricos ou críticos que serão a base de seu artigo científico.

**1. Seções**

O artigo científico é divido em seções, que irão ser desenvolvidas de forma linear e coerente para se alcançar os objetivos. Essa parte é o seu referencial teórico. Geralmente, cada objetivo é uma seção, pois eles irão, de forma cadente, desenvolver sobre o tema a ser pesquisado. É importante lembrar que, essa divisão, que irá clarificar a ideia que pretende ser desenvolvida. Subseções podem ser feitas, desde realmente necessárias que necessárias, visto que o artigo não é um texto longo, como uma monografia.

**OBSERVAÇÕES NA ESCRITA**

- Citações de nomes de obras/livros/sites/filmes, no decorrer do texto, devem vir sempre entre aspas. Ex.: A obra “Dom Casmurro”, de Machado de Assis...

- O uso de itálico cabe apenas para palavras ou expressões em língua estrangeira. Caso essa palavra seja título de obra, manter orientação anterior. Ex.: Sabe-se que o *bullying* é algo preocupante.

- As citações devem seguir as indicações da ABNT:

\* Citações indiretas incorporadas ao texto, sendo indicado apenas sobrenome do autor e ano da obra em questão. Ex.: (SOBRENOME, 2018) / Sobrenome (2018).

\* Citações diretas de até três linhas também são incorporadas ao texto, porém entre aspas e indicativo de autoria da citação. Ex.: “A leitura do mundo precede a leitura da palavra.”. (SOBRENOME, 2018, p. 23) / Sobrenome (2018, p. 23) “A leitura do mundo precede a leitura da palavra.”.

\* Citações diretas, que contenham 4 ou mais linhas, devem vir recuadas em 4 cm, redução do tamanho da fonte para 10, com espaço entrelinhas simples (1,0cm) e sem espaço de parágrafo e sem uso de aspas. Ex.:

A leitura do mundo precede a leitura da palavra. A leitura do mundo precede a leitura da palavra. A leitura do mundo precede a leitura da palavra. A leitura do mundo precede a leitura da palavra. A leitura do mundo precede a leitura da palavra. A leitura do mundo precede a leitura da palavra. A leitura do mundo precede a leitura da palavra. A leitura do mundo precede a leitura da palavra. (SOBRENOME, 2018, p. 23)

Caso haja gravuras ou tabelas, ter atenção para sua nitidez, tamanhos proporcionais e, principalmente, autorização de uso. Enumerar as gravuras e tabelas, logo abaixo delas, para melhor clarificar o texto.

**CONSIDERAÇÕES**

As considerações é a parte final de seu trabalho. Nessa etapa, você irá retomar a ideia geral do seu trabalho, explicando o que queria alcançar (objetivos), o que fez para isso (materiais e métodos / metodologia), o que analisou (síntese das seções) e sua conclusão de todo o estudo.

**REFERÊNCIAS**

As obras devem estar organizadas em ordem alfabética de sobrenome do primeiro autor, alinhamento à esquerda. Listar apenas os autores citados no trabalho.  Todos os nomes de autores, revistas e títulos devem ser completos, sem abreviação.

Obs.: Caso queira incluir autores não citados, mas pesquisados, faça-o com novo tópico **Bibliografias Consultadas**. As orientações seguem as mesmas das referências. Esse tópico não altera o limite de paginação obrigatória.

* LIVRO

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**: subtítulo, caso haja. Edição da obra. Cidade: Editora: ano.

* CAPÍTULO DE LIVRO

SOBRENOME, Nome. “Título do capítulo”. In: SOBRENOME, Nome (dos autores do livro). **Título da obra:** subtítulo, caso haja. Edição da obra. Cidade: Editora, ano, p. 0-1 (colocar a página inicial e final do capítulo usado)

* DISSERTAÇÃO E TESE

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho:** subtítulo, caso haja**.** Ano. Número de folhas. Dissertação/Tese. (*Mestrado*/Doutorado em *nome da área do programa de pós-graduação*. Área de Concentração: *nome da área de concentração*) – Nome da Faculdade do Curso, Nome da Universidade, Cidade da Universidade.

* SITES

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho:** subtítulo, caso haja**.** Nome do site. Disponível em: < url completa > Acesso em: 00 jan 2018.

*Obs.: Os meses devem ser assim colocados: jan, fev, mar, abril, maio, jun, jul, ago, set, out, nov, dez.*

* **APÊNDICE / ANEXOS / FIGURAS / TABELAS**

Apêndices e Anexos são sempre após as referências. Imagens, figuras e tabelas podem ser colocadas no corpo do texto, desde que dialoguem diretamente com a teoria proposta. Fora isso, também ao final do trabalho. Seguir a ordem acima, caso haja mais de um dos itens.

Obs.: Apêndice – texto elaborado pelo autor/pela autora.

Anexo: texto não elaborado pelo autor/pela autora.

**OBSERVAÇÕES GERAIS:**

PAGINAÇÃO E CONTEÚDO

- O artigo deve conter entre 12 e 18 páginas, a contar da introdução até a conclusão;

- É recomendado que a introdução e conclusão não excedam uma página;

- Evitar o uso de imagens/figuras no corpo do trabalho, exceto quando extremamente necessário, isto é, quando a imagem/figura for analisada como parte da crítica ou teoria. Quando for meramente ilustrativa ou exemplificativa, deve vir ao final e não contará como paginação.

ESTRUTURAÇÃO

- Margens: Superior e esquerda 3 cm; inferior e direita: 2 cm;

- Fonte: Times New Roman, tamanho 12 para: título em português, título em inglês/espanhol, nome nos autores, todos os nomes dos títulos (introdução, seções, considerações finais, etc).

Times New Roman, tamanho 10 para: resumo, palavras-chave, *abstract/resumen*, *kewwords/palavras clave*, especificações dos autores, citações diretas com mais de 3 linhas;

- Os títulos: INTRODUÇÃO, CONSIDERAÇÕES FINAIS, REFERÊNCIAS, BIBLIOGRAFIAS CONSULTADAS, APÊNDICE, ANEXOS, FIGURAS e TABELAS devem sempre vir em caixa alta e negrito;

- Os títulos das seções, apenas com a primeira letra maiúscula, enumerados e negritados;

- Os subtítulos das seções, apenas com a primeira letra maiúscula, enumerados e itálicos;

- Não é permitido subtítulos de subtítulos, sugere-se dividir as seções de maneira a clarificar a ideia.

**ARTIGOS QUE FUJAM A ESSA ORGANIZAÇÃO NÃO SERÃO AVALIADOS.**

1. Especificações do autor como: Instituição a qual está vinculado/vinculada e seu cargo. Titulação mais alta, seguida pelas demais. Currículo Lattes. E-mail. [↑](#footnote-ref-1)
2. Especificações do autor como: Instituição a qual está vinculado/vinculada e seu cargo. Titulação mais alta, seguida pelas demais. Currículo Lattes. E-mail. [↑](#footnote-ref-2)
3. Especificações do autor como: Instituição a qual está vinculado/vinculada e seu cargo. Titulação mais alta, seguida pelas demais. Currículo Lattes. E-mail. (No caso de um terceiro autor/terceira autora, este/esta será orientador/orientadora obrigatoriamente). [↑](#footnote-ref-3)