**TÍTULO DO TRABALHO**

Nome do/a discente[[1]](#footnote-1)

Nome do/ Orientador/a[[2]](#footnote-2)

Referência conforme ABNT da obra. Ex.:

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. 2ª ed. São Paulo: Editora Contexto, 2015.

Os primeiros parágrafos trazem a apresentação descritiva da obra, parte em que o resenhista irá dizer sobre o assunto da obra, sem critérios de valoração. Não há um limite específico, mas se pede que seja breve, conciso e coerente com o tamanho do texto lido.

Os parágrafos que seguem abordam a discussão temática ou de pontos temáticos relevantes. Logo, trata-se do momento em que o autor trará sua bagagem para realizar a argumentação sobre a obra resenhada, podendo, ainda trazer outros autores para embasar sua opinião.

Nesta parte, ainda, é imprescindível uma valoração crítica dos pontos levantas e da obra como um todo, sempre relacionando aos destaques realizados durante a discussão argumentativa.

Os últimos parágrafos destinam-se à conclusão, sendo uma consideração final, opinativa e valorativa sobre a obra apresentada pautada nas discussões apresentadas.

**REFERÊNCIAS**

Inserir outras referências utilizadas no decorrer da resenha, incluindo a obra principal, caso ela tenha sido referenciada direta ou indiretamente na resenha.

1. Discente do curso de Nome do Curso do Centro Universitário de Goiás – UNIGOIÁS. Lattes: link. Orcid: Número orcid. E-mail: e-mail. [↑](#footnote-ref-1)
2. Professor/a Adjunto/Assistente/Auxiliar do Centro Universitário de Goiás – UNIGOIÁS. Doutor/a em ... pela nome da IES que se titulou. Mestre/a em ... pela nome da IES que se titulou. Especialista em ... pela nome da IES que se titulou. Lattes: link. Orcid: Número orcid. E-mail: e-mail. [↑](#footnote-ref-2)